「これは本物だ！」
二十歳のころ読んだ
『総員玉砕せよ！』に
水木しげるに
私は揺らされた

それから
十四年後
沖縄戦をテーマに
初めて漫画を描いた
自分の足下に
気づいたんだ

水木しげるは片腕を失った

私はなんで
このような
つらいつとめを
せにゃならぬ

沖縄と戦争を描いて来た、その出発点。

比嘉慂

1953年沖縄生まれ。モーニング掲載作品を集めた「カジムヌガタイ」では2003年文化庁メディア芸術祭マンガ部門大賞受賞。のち、連載作「美童物語」全2巻刊行。初期短編集「砂の剣」「マブイ」も青林工藝舎より刊行中。

この マンガは…
人生を変えたマンガや、マンガ家を志すきっかけとなったマンガ、ガマンできずに熱く語ってしまうマンガを、マンガ家自身が紹介する**35周年特別マンガ**です!!

『カジムヌガタイ』『美童(みやらび)物語』は、各電子書店にて発売中です。

※戦はきたないよ

次回は… 8/24(木)発売の39号で、若木民喜氏が「ガマンできない!マンガ」教えます!